

## **Rapport**

inzake:

**Jaarcijfers 2017**

**Stichting Sweelinckmuseum**

**Amsterdam, 21 november 2018**

## INHOUD

	Pagina
I	
JAARRAPPORT	
Jaarverslag	3
II	
JAARCIJFERS 2017	
Balans per 31 december 2017	6
Exploitatie-overzicht 2017	7
Grondslagen van balanswaardering en resultaatbepaling	8
Toelichting op de balans per 31 december 2017	9
Toelichting op het exploitatie-overzicht per 31 december 2017	9



## **Jaarverslag**

### **1.1 Algemeen**

#### **1.1.1. Rechtsvorm**

De collectie van het Sweelinck Museum is ondergebracht in een stichting zonder winstoogmerk.

#### **1.1.2. Doelstelling en missie**

De doelstelling van de stichting is het behoud en de restauratie van de instrumenten in de collectie, alsmede het, zo mogelijk, laten bespelen ten behoeve van vakonderwijs, talentontwikkeling, wetenschappelijk (muziek)onderzoek en professionele muzikale uitvoeringen, alsook deze tentoon te stellen of op andere wijze voor het publiek zichtbaar en beluisterbaar te maken.

De missie van de stichting is de historische piano en het daaraan verbonden immaterieel muzikaal erfgoed door te geven aan volgende generaties, deze te stimuleren de historische piano te bespelen en de historische piano onder de aandacht van het publiek te brengen.

De collectie is in het kader van de missie en doelstelling van de stichting in zijn geheel in langdurige bruikleen gegeven aan Museum Geelvinck (Geelvinck Hinlopen Huis Stichting). Het huidige beleid van de stichting is gericht op het verwerven van fondsen ten behoeve van het realiseren van haar missie.

#### **1.1.3. Bestuur**

De stichting wordt bestuurd door het stichtingsbestuur. Daaraan was toegevoegd Richard Egarr namens het Conservatorium van Amsterdam. Inmiddels is hij gedurende het boekjaar in zijn functie van hoofd van de opleiding fortepiano bij het Conservatorium van Amsterdam opgevolgd door Olga Pashchenko en zij is gevraagd om namens het Conservatorium van Amsterdam het bestuur te versterken. Daarnaast wordt gezocht naar opvolging voor de secretaris. De oud-voorzitter, Frans Wytéma, treedt op als adviseur, met name op het terrein van Nederlandse, 18e eeuwse en vroeg 19e eeuwse piano's.

### **1.2 Realisatie doelstellingen**

#### **1.2.1. Stand van zaken**

Museum Geelvinck voert het beheer uit over de gehele collectie. Restauratie en revisie wordt uitgevoerd door Gijs Wilderom. Voor de restauratie van – met name Nederlandse – instrumenten in de collectie, laat Museum Geelvinck zich mede adviseren door Frans Wytéma.

Ondanks onzerzijds aandringen, is het overleg met de directie van het Conservatorium van Amsterdam ten aanzien van de instrumenten in bruikleen – waarvan de bruikleenovereenkomst in het boekjaar afliep – pas recent op gang gekomen.

Ten behoeve van de realisatie van de doelstelling van de stichting wordt jaarlijks één of twee maal een bijdrage (schenking) verricht aan Museum Geelvinck. De stichting is ingenomen met de wijze waarop Museum Geelvinck inhoud geeft aan de eerder gepresenteerde en door de stichting omarmde plannen ten aanzien van het behoud en de ontsluiting van de collectie, alsmede de samenwerking met het Conservatorium van Amsterdam.

Wij zijn ingenomen met de nieuwe vestiging van Museum Geelvinck in Zutphen (Geelvinck Muziek Museum Zutphen), waarin niet alleen de instrumenten van onze collectie goed tot hun recht komen, maar bovendien een depotruimte gevestigd is, alsmede een restauratieatelier.

### **1.2.2. Toekomstvisie**

De stichting wil zich richten op fondsenwerving ten behoeve van behoud, restauratie, bespeelbaar maken en houden van de instrumenten in de collectie, alsmede het stimuleren van vakonderwijs, talentontwikkeling en wetenschappelijk onderzoek in relatie tot de collectie. Speciaal wil zij een accent leggen bij in Nederland gebouwde piano's uit de 18e en vroege 19e eeuw. De stichting heeft voorsnog eveneens een functie in de relatie met het Conservatorium van Amsterdam, maar andere opties voor een betere overlegstructuur met het conservatorium worden momenteel onderzocht.

Voorzitter Stichtingsbestuur, juni 2018



Balans per 31 december 2017

	<u>31.12.17</u>	<u>31.12.16</u>
	€	€
<b>ACTIVA</b>		
<b><i>Vaste activa</i></b>		
<u>Materiële vaste activa</u>		
Collectie / instrumenten	<u>pm</u>	<u>pm</u>
<b><i>Vlottende activa</i></b>		
<u>Vorderingen</u>	3.943	0
<u>Liquide middelen</u>	157	2.462
<b>Totaal activa</b>	<u><u>4.100</u></u>	<u><u>2.462</u></u>
<b>PASSIVA</b>		
<u>Eigen vermogen</u>		
Exploitatieoverschot cumulatief	2.462	1.040
Resultaat boekjaar	1.638	1.423
	<u>4.100</u>	<u>2.462</u>
<u>Kortlopende schulden</u>		
Crediteuren	0	0
Overlopende passiva	<u>0</u>	<u>0</u>
	<u>0</u>	<u>0</u>
<b>Totaal passiva</b>	<u><u>4.100</u></u>	<u><u>2.462</u></u>

Exploitatie-overzicht 2017

	<u>2017</u>	<u>2016</u>
	€	€
<u>Opbrengsten</u>	15.772	15.539
<u>Kosten</u>		
Huisvestingskosten	0	0
Algemene kosten	<u>14.134</u>	<u>14.116</u>
	<u>14.134</u>	<u>14.116</u>
Bedrijfsresultaat	1.638	1.423
Financiële baten (+) en lasten (-)	<u>0</u>	<u>0</u>
Resultaat voor belastingen	1.638	1.423
Vennootschapsbelasting	0	0
Resultaat na belastingen	<u><u>1.638</u></u>	<u><u>1.423</u></u>



## **Grondslagen voor balanswaardering en resultaatbepaling**

### *Overige activa en passiva*

De overige activa en passiva worden gewaardeerd tegen nominale waarde, voor zover noodzakelijk verminderd met voorzieningen voor dubieuze posten.

### *Bepaling van het exploitatieresultaat*

Baten en hiermee samenhangende lasten worden toegerekend aan de periode waarin de prestatie plaats vindt. Alle in de resultatenrekening vermelde bedragen zijn gebaseerd op historische kosten.

**Toelichting op de balans per 31 december 2017**

	<u>2017</u>	<u>2016</u>
	€	€
<u>Overige reserves</u>		
Het verloop van de reserve is als volgt:		
Stand per 1 januari	2.462	1.040
Bij: Resultaat boekjaar	<u>1.638</u>	<u>1.423</u>
Stand per 31 december	<u><u>4.100</u></u>	<u><u>2.462</u></u>

**Toelichting op het exploitatie-overzicht 2017**

Huisvestingskosten

Huur: vrijval reservering huurkosten	0	0
GEW	0	0
Zakelijke heffingen	0	0
	<u>0</u>	<u>0</u>
	<u><u>0</u></u>	<u><u>0</u></u>

Algemene kosten

Restauratiekosten instrumenten	0	0
Beheer collectie	14.000	14.000
Bankkosten	134	116
Overige bedrijfskosten	0	0
	<u>14.134</u>	<u>14.116</u>
	<u><u>14.134</u></u>	<u><u>14.116</u></u>