

## **Rapport**

inzake:

**Jaarcijfers 2016**

**Stichting Sweelinckmuseum**

**Amsterdam, 30 juni 2017**

## INHOUD

	Pagina
I	
JAARRAPPORT	
Jaarverslag	3
II	
JAARCIJFERS 2016	
Balans per 31 december 2016	6
Exploitatie-overzicht 2016	7
Grondslagen van balanswaardering en resultaatbepaling	8
Toelichting op de balans per 31 december 2016	9
Toelichting op het exploitatie-overzicht per 31 december 2016	9



## **Jaarverslag**

### **1.1 Algemeen**

#### **1.1.1. Rechtsvorm**

De collectie van het Sweelinck Museum is ondergebracht in een stichting zonder winstoogmerk.

#### **1.1.2. Doelstelling en missie**

De doelstelling van de stichting is het behoud en de restauratie van de instrumenten in de collectie, alsmede het, zo mogelijk, laten bespelen ten behoeve van vakonderwijs, talentontwikkeling, wetenschappelijk (muziek)onderzoek en professionele muzikale uitvoeringen, alsook deze tentoon te stellen of op andere wijze voor het publiek zichtbaar en beluisterbaar te maken.

De missie van de stichting is de historische piano en het daaraan verbonden immaterieel muzikaal erfgoed door te geven aan volgende generaties, deze te stimuleren de historische piano te bespelen en de historische piano onder de aandacht van het publiek te brengen.

De collectie is in het kader van de missie en doelstelling van de stichting in zijn geheel in langdurige bruikleen gegeven aan Museum Geelvinck (Geelvinck Hinlopen Huis Stichting). Het huidige beleid van de stichting is gericht op het verwerven van fondsen ten behoeve van het realiseren van haar missie.

#### **1.1.3. Bestuur**

De stichting wordt bestuurd door het stichtingsbestuur, waaraan toegevoegd Richard Egarr namens het Conservatorium van Amsterdam. De oud-voorzitter, Frans Wytema, treedt op als adviseur, met name op het terrein van Nederlandse, 18e eeuwse en vroeg 19e eeuwse piano's. Frederika Hasselaar heeft aangegeven haar functie te willen overdragen.

### **1.2 Realisatie doelstellingen**

#### **1.2.1. Stand van zaken**

Museum Geelvinck voert het beheer uit over de gehele collectie. Restauratie en revisie wordt uitgevoerd door Gijs Wilderom. Voor de restauratie van – met name Nederlandse – instrumenten in de collectie, laat Museum Geelvinck zich mede adviseren door Frans Wytema. Met steun van het Sluyterman van Loo Fonds kon inmiddels een tafelpiano worden gerestaureerd (de restauratie is nog niet volledig afgerond).

Er is overleg gevoerd met de directie van het Conservatorium van Amsterdam ten aanzien van de staat van onderhoud van de instrumenten in bruikleen bij het Conservatorium van Amsterdam. Dit heeft er toe geleid, dat in het kader van het Geelvinck Fortepiano Festival 2016, hetwelk deels in het conservatorium gerealiseerd is, twee van de bruikleeninstrumenten door Museum Geelvinck zijn gereviseerd. Bovendien zijn twee instrumenten, die feitelijk niet (meer) door het conservatorium gebruikt werden, teruggehaald.

Ten behoeve van de realisatie van de doelstelling van de stichting wordt jaarlijks één of twee maal een bijdrage (schenking) verricht aan Museum Geelvinck. De stichting is ingenomen met de wijze waarop Museum Geelvinck inhoud geeft aan de eerder gepresenteerde en door de stichting omarmde plannen ten aanzien van het behoud en de ontsluiting van de collectie, alsmede de samenwerking met het Conservatorium van Amsterdam.

De verhuizing van Museum Geelvinck naar zijn nieuwe vestiging in Zutphen heeft langer in beslag genomen, dan verwacht. Echter wij zijn bijzonder verguld met de nieuwe opzet, waarin ook de instrumenten van onze collectie goed tot hun recht zal komen.

### **1.2.2. Toekomstvisie**

De stichting wil zich richten op fondsenwerving ten behoeve van behoud, restauratie, bespeelbaar maken en houden van de instrumenten in de collectie, alsmede het stimuleren van vakonderwijs, talentontwikkeling en wetenschappelijk onderzoek in relatie tot de collectie. Speciaal wil zij een accent leggen bij in Nederland gebouwde piano's uit de 18e en vroege 19e eeuw. De stichting heeft bovendien een functie in de relatie met het Conservatorium van Amsterdam.

Voorzitter Stichtingsbestuur, juni 2017



Balans per 31 december 2016

	<u>31.12.16</u>	<u>31.12.15</u>
	€	€
<b>ACTIVA</b>		
<b><i>Vaste activa</i></b>		
<u>Materiële vaste activa</u>		
Collectie / instrumenten	<u>pm</u>	<u>pm</u>
<b><i>Vlottende activa</i></b>		
<u>Vorderingen</u>	0	0
<u>Liquide middelen</u>	2.462	1.040
<b>Totaal activa</b>	<u><u>2.462</u></u>	<u><u>1.040</u></u>
<b>PASSIVA</b>		
<u>Eigen vermogen</u>		
Exploitatieoverschot cumulatief	1.040	6.747
Resultaat boekjaar	1.423	-5.708
	<u>2.462</u>	<u>1.040</u>
<u>Kortlopende schulden</u>		
Crediteuren	0	0
Overlopende passiva	<u>0</u>	<u>0</u>
	<u>0</u>	<u>0</u>
<b>Totaal passiva</b>	<u><u>2.462</u></u>	<u><u>1.040</u></u>

Exploitatie-overzicht 2016

	<u>2016</u>	<u>2015</u>
	€	€
<u>Opbrengsten</u>	15.539	15.309
<u>Kosten</u>		
Huisvestingskosten	0	-99
Algemene kosten	<u>14.116</u>	<u>21.116</u>
	<u>14.116</u>	<u>21.017</u>
Bedrijfsresultaat	1.423	-5.708
Financiële baten (+) en lasten (-)	<u>0</u>	<u>0</u>
Resultaat voor belastingen	1.423	-5.708
Vennootschapsbelasting	0	0
Resultaat na belastingen	<u><u>1.423</u></u>	<u><u>-5.708</u></u>



## **Grondslagen voor balanswaardering en resultaatbepaling**

### *Overige activa en passiva*

De overige activa en passiva worden gewaardeerd tegen nominale waarde, voor zover noodzakelijk verminderd met voorzieningen voor dubieuze posten.

### *Bepaling van het exploitatieresultaat*

Baten en hiermee samenhangende lasten worden toegerekend aan de periode waarin de prestatie plaats vindt. Alle in de resultatenrekening vermelde bedragen zijn gebaseerd op historische kosten.

**Toelichting op de balans per 31 december 2016**

	<u>2016</u>	<u>2015</u>
	€	€
<u>Overige reserves</u>		
Het verloop van de reserve is als volgt:		
Stand per 1 januari	1.040	6.747
Bij: Resultaat boekjaar	<u>1.423</u>	<u>-5.708</u>
Stand per 31 december	<u><u>2.462</u></u>	<u><u>1.040</u></u>

**Toelichting op het exploitatie-overzicht 2016**

Huisvestingskosten

Huur: vrijval reservering huurkosten	0	0
GEW	0	0
Zakelijke heffingen	0	-99
	<u>0</u>	<u>-99</u>

Algemene kosten

Restauratiekosten instrumenten	0	0
Beheer collectie	14.000	21.000
Bankkosten	116	116
Overige bedrijfskosten	0	0
	<u>14.116</u>	<u>21.116</u>