

Rapport

inzake:

Jaarcijfers 2015

Stichting Sweelinckmuseum

Amsterdam, 31 mei 2016

INHOUD

	Pagina
I	
JAARRAPPORT	
Jaarverslag	3
II	
JAARCIJFERS 2015	
Balans per 31 december 2015	6
Exploitatie-overzicht 2015	7
Grondslagen van balanswaardering en resultaatbepaling	8
Toelichting op de balans per 31 december 2015	9
Toelichting op het exploitatie-overzicht per 31 december 2015	9

Jaarverslag

1.1 Algemeen

1.1.1. Rechtsvorm

De collectie van het Sweelinck Museum is ondergebracht in een stichting zonder winstoogmerk.

1.1.2. Doelstelling en missie

De doelstelling van de stichting is het behoud en de restauratie van de instrumenten in de collectie, alsmede het, zo mogelijk, laten bespelen ten behoeve van vakonderwijs, talentontwikkeling, wetenschappelijk (muziek)onderzoek en professionele muzikale uitvoeringen, alsook deze tentoon te stellen of op andere wijze voor het publiek zichtbaar en beluisterbaar te maken.

De missie van de stichting is de historische piano en het daaraan verbonden immaterieel muzikaal erfgoed door te geven aan volgende generaties, deze te stimuleren de historische piano te bespelen en de historische piano onder de aandacht van het publiek te brengen.

De collectie is in het kader van de missie en doelstelling van de stichting in zijn geheel in langdurige bruikleen gegeven aan Museum Geelvinck (Geelvinck Hinlopen Huis Stichting). Het huidige beleid van de stichting is gericht op het verwerven van fondsen ten behoeve van het realiseren van haar missie.

1.1.3. Bestuur

De stichting wordt bestuurd door het stichtingsbestuur, waaraan toegevoegd Richard Egarr namens het Conservatorium van Amsterdam. De oud-voorzitter, Frans Wytema, treedt op als adviseur, met name op het terrein van Nederlandse, 18e eeuwse en vroeg 19e eeuwse piano's.

1.2 Realisatie doelstellingen

1.2.1. Stand van zaken

Museum Geelvinck voert het beheer uit over de gehele collectie. Restauratie en revisie wordt uitgevoerd door Gijs Wilderom. Er is een inventarisatie uitgevoerd ten aanzien van de staat van onderhoud van de instrumenten in bruikleen bij het Conservatorium van Amsterdam. Voor de restauratie van – met name Nederlandse – instrumenten in de collectie, laat Museum Geelvinck zich mede adviseren door Frans Wytema.

Eind 2015 is Museum Geelvinck verhuisd uit het Geelvinck Hinlopen Huis. Inmiddels is duidelijk geworden dat het museum in het najaar zijn intrek zal nemen in Huis De Wildeman te Zutphen. Door middel van zijn depot met oefenruimtes aan de Haarlemmer Houttuinen te Amsterdam blijft het museum zijn aanwezigheid in Amsterdam behouden en aldaar zal eveneens een deel van onze collectie ter beschikking blijven voor conservatoriumonderwijs en gebruik door jonge, professionele fortepianisten.

Ten behoeve van de realisatie van de doelstelling van de stichting wordt jaarlijks één of twee maal een bijdrage (schenking) verricht aan Museum Geelvinck. De stichting is ingenomen met de wijze waarop Museum Geelvinck inhoud geeft aan de eerder gepresenteerde en door de stichting omarmde plannen ten aanzien van het behoud en de ontsluiting van de collectie, alsmede de samenwerking met het Conservatorium van Amsterdam.

1.2.2. Toekomstvisie

De stichting wil zich richten op fondsenwerving ten behoeve van behoud, restauratie, bespeelbaar maken en houden van de instrumenten in de collectie, alsmede het stimuleren van vakonderwijs, talentontwikkeling en wetenschappelijk onderzoek in relatie tot de collectie. Speciaal wil zij een accent leggen bij in Nederland gebouwde piano's uit de 18e en vroege 19e eeuw. De stichting heeft bovendien een functie in de relatie met het Conservatorium van Amsterdam.

Voorzitter Stichtingsbestuur, mei 2016

Balans per 31 december 2015

	<u>31.12.15</u>	<u>31.12.14</u>
	€	€
ACTIVA		
<i>Vaste activa</i>		
<u>Materiële vaste activa</u>		
Collectie / instrumenten	<u>pm</u>	<u>pm</u>
<i>Vlottende activa</i>		
<u>Vorderingen</u>	0	0
<u>Liquide middelen</u>	1.040	6.747
Totaal activa	<u><u>1.040</u></u>	<u><u>6.747</u></u>
PASSIVA		
<u>Eigen vermogen</u>		
Exploitatieoverschot cumulatief	6.747	6.044
Resultaat boekjaar	-5.708	704
	<u>1.040</u>	<u>6.747</u>
<u>Kortlopende schulden</u>		
Crediteuren	0	0
Overlopende passiva	<u>0</u>	<u>0</u>
	<u>0</u>	<u>0</u>
Totaal passiva	<u><u>1.040</u></u>	<u><u>6.747</u></u>

Exploitatie-overzicht 2015

	<u>2015</u>	<u>2014</u>
	€	€
<u>Opbrengsten</u>	15.309	19.383
<u>Kosten</u>		
Huisvestingskosten	-99	-6.630
Algemene kosten	<u>21.116</u>	<u>25.310</u>
	<u>21.017</u>	<u>18.679</u>
Bedrijfsresultaat	-5.708	704
Financiële baten (+) en lasten (-)	<u>0</u>	<u>0</u>
Resultaat voor belastingen	-5.708	704
Vennootschapsbelasting	<u>0</u>	<u>0</u>
Resultaat na belastingen	<u><u>-5.708</u></u>	<u><u>704</u></u>

Grondslagen voor balanswaardering en resultaatbepaling

Overige activa en passiva

De overige activa en passiva worden gewaardeerd tegen nominale waarde, voor zover noodzakelijk verminderd met voorzieningen voor dubieuze posten.

Bepaling van het exploitatieresultaat

Baten en hiermee samenhangende lasten worden toegerekend aan de periode waarin de prestatie plaats vindt. Alle in de resultatenrekening vermelde bedragen zijn gebaseerd op historische kosten.

Toelichting op de balans per 31 december 2015

	<u>2015</u>	<u>2014</u>
	€	€
<u>Overige reserves</u>		
Het verloop van de reserve is als volgt:		
Stand per 1 januari	6.747	6.044
Bij: Resultaat boekjaar	-5.708	704
Stand per 31 december	<u>1.040</u>	<u>6.747</u>

Toelichting op het exploitatie-overzicht 2015

Huisvestingskosten

Huur: vrijval reservering huurkosten	0	-6.729
GEW	0	0
Zakelijke heffingen	-99	99
	<u>-99</u>	<u>-6.630</u>

Algemene kosten

Restauratiekosten instrumenten	0	4.500
Beheer collectie	21.000	20.400
Bankkosten	116	110
Overige bedrijfskosten	0	300
	<u>21.116</u>	<u>25.310</u>