

Rapport

inzake:

Jaarcijfers 2014

Stichting Sweelinckmuseum

Amsterdam, 1 mei 2015

INHOUD

	Pagina
I	
JAARRAPPORT	
Jaarverslag	3
II	
JAARCIJFERS 2014	
Balans per 31 december 2014	6
Exploitatie-overzicht 2014	7
Grondslagen van balanswaardering en resultaatbepaling	8
Toelichting op de balans per 31 december 2014	9
Toelichting op het exploitatie-overzicht per 31 december 2014	9

Jaarverslag

1.1 Algemeen

1.1.1. Rechtsvorm

De collectie van het Sweelinck Museum is ondergebracht in een stichting zonder winstoogmerk.

1.1.2. Doelstelling en missie

De doelstelling van de stichting is het behoud en de restauratie van de instrumenten in de collectie, alsmede het, zo mogelijk, laten bespelen ten behoeve van vakonderwijs, talentontwikkeling, wetenschappelijk (muziek)onderzoek en professionele muzikale uitvoeringen, alsook deze tentoon te stellen of op andere wijze voor het publiek zichtbaar en beluisterbaar te maken.

De missie van de stichting is de historische piano en het daaraan verbonden immaterieel muzikaal erfgoed door te geven aan volgende generaties, deze te stimuleren de historische piano te bespelen en de historische piano onder de aandacht van het publiek te brengen.

De collectie is in het kader van de missie en doelstelling van de stichting in zijn geheel in langdurige bruikleen gegeven aan Museum Geelvinck (Geelvinck Hinlopen Huis Stichting). Het huidige beleid van de stichting is gericht op het verwerven van fondsen ten behoeve van het realiseren van haar missie.

1.1.3. Bestuur

De stichting wordt bestuurd door het stichtingsbestuur, waaraan toegevoegd Richard Egarr namens het Conservatorium van Amsterdam. De oud-voorzitter, Frans Wytema, treedt op als adviseur, met name op het terrein van Nederlandse, 18e eeuwse en vroeg 19e eeuwse piano's.

1.2 Realisatie doelstellingen

1.2.1. Stand van zaken

Tijdens het boekjaar ontvingen wij een schenking van Cecile Hasselaar uit Groningen: een fortepiano uit 1838/40, nr.15776, Patent WM. Southwell, Repetition Grand Pianoforte John Broadwood and Sons, voormalig collectienr. RH 13 (lengte 241, breedte 129 hoogte 93,8 cm.). Bijzonderheden: scheuren in baskant stemblok en zangbodern, maar wel goed stembaar en bespeelbaar. Wij zijn bijzonder verguld met deze schenking, aangezien het instrument oorspronkelijk ook tot de collectie heeft behoord. Wij zijn Cecile Hasselaar bijzonder erkentelijk voor haar genereuze gebaar.

Het instrument is opgenomen in het bruikleen van Museum Geelvinck, dat het heeft laten reviseren en stemmen. Inmiddels is deze goed bespeelbare fortepiano door Museum Geelvinck in onder-bruikleen geplaatst in Kasteel Heeswijk (Heeswijk-Dinther).

Tijdens het boekjaar zijn restauraties en revisie uitgevoerd door Gijs Wilderom. Met Museum Geelvinck is afgesproken, dat zulks voortaan op basis van de bruikleenovereenkomst onder regie van het museum gebeurt. Voor de restauratie van – met name Nederlandse – instrumenten in de collectie, laat Museum Geelvinck zich mede adviseren door Frans Wytema.

Nadat eind augustus 2013 de volledige collectie verhuisd is naar het depot van Museum Geelvinck en de voorheen door ons gehuurde vestiging aan de Prinsengracht terug is overgedragen aan de verhuurder Stadsherstel, bleek de reservering voor huurkosten overbodig geworden. De stichting heeft zelf geen behoefte aan ruimte en heeft zich formeel gevestigd op het adres van Museum Geelvinck.

Ten behoeve van de realisatie van de doelstelling van de stichting wordt voortaan jaarlijks één of twee maal een bijdrage (schenking) verricht aan Museum Geelvinck. De stichting is ingenomen met de wijze waarop Museum Geelvinck inhoud geeft aan de eerder gepresenteerde en door de stichting omarmde plannen ten aanzien van het behoud en de ontsluiting van de collectie, alsmede de samenwerking met het Conservatorium van Amsterdam.

1.2.2. Toekomstvisie

De stichting zal zich in de toekomst voornamelijk richten op fondsenwerving ten behoeve van behoud, restauratie, bespeelbaar maken en houden van de instrumenten in de collectie, alsmede het stimuleren van vakonderwijs, talentontwikkeling en wetenschappelijk onderzoek in relatie tot de collectie. Speciaal wil zij een accent leggen bij in Nederland gebouwde piano's uit de 18e en vroege 19e eeuw. De stichting heeft bovendien een functie in de relatie met het Conservatorium van Amsterdam.

Voorzitter Stichtingsbestuur, september 2015

Balans per 31 december 2014

	<u>31.12.14</u>	<u>31.12.13</u>
	€	€
ACTIVA		
<i>Vaste activa</i>		
<u>Materiële vaste activa</u>		
Collectie / instrumenten	<u>pm</u>	<u>pm</u>
<i>Vlottende activa</i>		
<u>Vorderingen</u>	5.929	5.929
<u>Liquide middelen</u>	6.747	6.844
Totaal activa	<u><u>12.676</u></u>	<u><u>12.773</u></u>
PASSIVA		
<u>Eigen vermogen</u>		
Exploitatieoverschot cumulatief	6.044	3.768
Resultaat boekjaar	6.632	2.275
	<u>12.676</u>	<u>6.044</u>
<u>Kortlopende schulden</u>		
Crediteuren	0	6.729
Overlopende passiva	<u>0</u>	<u>0</u>
	<u>0</u>	<u>6.729</u>
Totaal passiva	<u><u>12.676</u></u>	<u><u>12.773</u></u>

Exploitatie-overzicht 2014

	<u>2014</u>	<u>2013</u>
	€	€
<u>Opbrengsten</u>	25.312	15.198
<u>Kosten</u>		
Huisvestingskosten	-6.630	9.928
Algemene kosten	<u>25.310</u>	<u>2.995</u>
	<u>18.679</u>	<u>12.923</u>
Bedrijfsresultaat	6.632	2.275
Financiële baten (+) en lasten (-)	<u>0</u>	<u>0</u>
Resultaat voor belastingen	6.632	2.275
Vennootschapsbelasting	<u>0</u>	<u>0</u>
Resultaat na belastingen	<u><u>6.632</u></u>	<u><u>2.275</u></u>

Grondslagen voor balanswaardering en resultaatbepaling

Overige activa en passiva

De overige activa en passiva worden gewaardeerd tegen nominale waarde, voor zover noodzakelijk verminderd met voorzieningen voor dubieuze posten.

Bepaling van het exploitatieresultaat

Baten en hiermee samenhangende lasten worden toegerekend aan de periode waarin de prestatie plaats vindt. Alle in de resultatenrekening vermelde bedragen zijn gebaseerd op historische kosten.

Toelichting op de balans per 31 december 2014

	<u>2014</u>	<u>2013</u>
	€	€
<u>Overige reserves</u>		
Het verloop van de reserve is als volgt:		
Stand per 1 januari	6.044	3.768
Bij: Resultaat boekjaar	<u>6.632</u>	<u>2.275</u>
Stand per 31 december	<u><u>12.676</u></u>	<u><u>6.044</u></u>

Toelichting op het exploitatie-overzicht 2014

Huisvestingskosten

Huur: vrijval reservering huurkosten	-6.729	9.646
GEW	99	245
Zakelijke heffingen	0	37
	<u><u>-6.630</u></u>	<u><u>9.928</u></u>

Algemene kosten

Restauratiekosten instrumenten	4.500	2.707
Beheer collectie	20.400	0
Bankkosten	110	98
Overige bedrijfskosten	300	190
	<u><u>25.310</u></u>	<u><u>2.995</u></u>